



**STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT
AMSTERDAM**

Financieel jaarverslag 2019



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
reg.nr. 100 7119 / 215 / 421 / 748
d.d. 2 maart 2020
Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

X

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

INHOUD

Algemeen

Doelstelling en activiteiten / 1
Bestuursleden / 1

Jaarcijfers

Balans per 31 december 2019 / 2
Staat van baten en lasten over 2019 / 3
Grondslagen voor de waardering en resultaatbepaling / 4
Toelichting op de balans per 31 december 2019 / 5
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019 / 7
Overige gegevens / 11



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 10 07 119 / 215 / 421 / 748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

X

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

ALGEMEEN

Doelstelling en activiteiten

De Stichting Musica Omnia Vincit is opgericht op 20 december 2012. De Stichting heeft ten doel:

- het bieden van een podium aan iedereen die klassieke muziek wil delen met een groot publiek, in het bijzonder jonge amateurs; en
- het initiëren, stimuleren, coördineren en organiseren van activiteiten en (educatieve) projecten op het gebied van klassieke muziek, waarbij de relatie tussen cultuur en muziek doorslaggevend is.

Jaarlijks organiseert de Stichting het festival Klassiek op het Amstelveld in Amsterdam. De Stichting Musica Omnia Vincit is statutair gevestigd in Amsterdam en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 56707827. De Belastingdienst heeft de Stichting de status van culturele ANBI verleend.

Een inhoudelijk verslag van de activiteiten van de Stichting is op verzoek beschikbaar.

Bestuur


Gedurende 2019 bestond het bestuur van de Stichting uit de volgende personen:

- de heer H. van der Meulen, voorzitter (in functie: 1 januari 2016);
- de heer G.A.M. van den Berg, secretaris (in functie: 1 januari 2016);
- de heer H.W.J. Dik, penningmeester (in functie: 1 januari 2016);
- mevrouw S.G. Coebergh-Frings, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016);
- de heer G.J. van der Hoeven, bestuurslid (in functie: 1 januari 2016).

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
reg.nr. 1007119/215/421/740
d.d. 2 maart 2020
Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: 

-1-

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

(alle bedragen in euro's)

Activa	2019	2018
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen en overlopende activa	1	
Debiteuren	3.700	9.705
Omzetbelasting	3.430	2.070
Overlopende activa	65	63
Liquide middelen	2	
Kas	-	957
Bank	12.629	836
Totaal vlottende activa	<u>19.824</u>	<u>13.631</u>
Totaal activa	<u>19.824</u>	<u>13.631</u>
Passiva		
EIGEN VERMOGEN	3	
Overige reserve projecten	17.711	10.339
Totaal eigen vermogen	<u>17.711</u>	<u>10.339</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN	4	
Crediteuren	-	177
Overlopende passiva	2.113	3.115
Totaal kortlopende schulden	<u>2.113</u>	<u>3.292</u>
Totaal passiva	<u>19.824</u>	<u>13.631</u>



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119/215/421/748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

-2-

ew

8

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

(alle bedragen in euro's)

		2019 Realisatie	2019 Begroting	2018 Realisatie
Opbrengsten				
Subsidies	5	33.500	25.000	30.000
Donaties en giften	6	94.013	108.000	106.169
Publieksinkomsten	7	4.469	4.500	7.522
		<u>131.982</u>	<u>137.500</u>	<u>143.691</u>
Kosten				
Productiekosten	8	62.367	84.518	63.742
Locatiekosten	9	886	550	1.950
Organisatiekosten	10	35.895	27.000	40.865
Publiciteitskosten	11	13.350	18.000	26.582
Algemene kosten	12	11.891	7.980	12.795
		<u>124.389</u>	<u>138.048</u>	<u>145.934</u>
		<u>7.593</u>	<u>(548)</u>	<u>(2.243)</u>
Financiële baten en lasten				
Rentelasten en soortgelijke kosten	13	(221)	-	(172)
		<u>(221)</u>	<u>-</u>	<u>(172)</u>
		<u>7.372</u>	<u>(548)</u>	<u>(2.415)</u>
Resultaat voor bestemming				
		<u>(7.372)</u>	<u>548</u>	<u>2.415</u>
Resultaat na bestemming				
		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119/215/411/748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *EU*

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De financiële eindverantwoording is opgesteld met inachtneming van de Richtlijn C1 'Kleine organisaties zonder winststreven' van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De financiële verantwoording is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De vorderingen, liquide middelen, schulden, overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen de nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119 / 215 / 421 / 748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

-4-

EW

X

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	EUR	EUR
A c t i v a		
VLOTTENDE ACTIVA		
1. Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	3.700	9.705
Omzetbelasting	3.430	2.070
Overlopende activa	65	63
	<u>7.195</u>	<u>11.838</u>
2. Liquide middelen		
Kas	-	957
Rabobank, NL89 RABO 0179 9504 28	12.629	836
	<u>12.629</u>	<u>1.793</u>



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119/215/421/748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

6

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	EUR	EUR
P a s s i v a		
3. EIGEN VERMOGEN		
Overige reserve projecten		
Saldo per 1 januari	10.339	12.754
Toe/(af)name	7.372	(2.415)
Saldo per 31 december	<u>17.711</u>	<u>10.339</u>
4. KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren		
	-	177
	<u>177</u>	<u>177</u>
Overlopende passiva		
Accountants- en administratiekosten	2.100	2.100
Bankkosten	13	15
Overige te ontvangen facturen	-	1.000
	<u>2.113</u>	<u>3.115</u>

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Er waren per ultimo 2019 geen niet uit de balans blijkende verplichtingen.



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
reg.nr. 1007119/215/421/748
d.d. 2 maart 2020
Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	EUR	EUR
5. Subsidies		
Gemeente Amsterdam	10.000	-
Amsterdams Fonds voor de Kunst	18.500	30.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	5.000	-
	<u>33.500</u>	<u>30.000</u>

Al deze subsidies hebben in principe een eenmalig karakter. De subsidieverstrekkingen stellen in het algemeen als voorwaarde voor de verleende financiële ondersteuning dat een inhoudelijke en financiële verantwoording wordt aangeleverd. Op basis van deze verantwoordingen waren alle subsidies, met uitzondering van die van het AFK, ten tijde van de publicatie van deze jaarrekening definitief verleend.



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
reg.nr. 1007119/215/421/748 -7-
d.d. 2 maart 2020
Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *lu*

X

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
6. Donaties, giften en sponsoring		
Prins Bernhard Cultuurfonds	5.000	10.000
Stichting Zabawas	7.500	-
Stichting voor Educatie & Cultuur	-	4.800
Stichting SENA SoCu Fonds	19.500	17.500
Dia Holding B.V.	-	10.000
Stichting Herason	5.000	7.500
Stichting Betrokkenen Stedelijke Vernieuwing	5.000	5.000
Stichting De Welle Ogier	1.500	-
Stichting NORMA	-	5.000
ABN Amro Cultuurfonds	-	5.000
Triodos Foundation	7.500	5.000
Hofstee Stichting	-	2.000
Stichting Willems Koopsfonds	750	-
Crowdfunding Stichting voor de Kunst	24.219	10.500
Ars Donandi	7.500	-
De Nederlandsche Bank N.V.	3.000	-
Van den Berch van Heemstede Stichting	-	1.000
P.W. Janssen's Friesche Stichting	4.000	3.000
Rotary Amstelveen	-	1.500
Gert Jan van der Hoeven Charity Stichting	-	1.000
Stichting A.M.V.J. Fonds	-	1.650
Stichting ING NL Fonds	1.000	1.000
Het Amsterdamsche Fonds	-	1.000
Biz vereniging Utrechtsestraat	-	3.000
Overige (particuliere) giften	1.744	8.019
Advertenties programmaboekje	800	1.350
	94.013	106.169



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
 reg.nr. 1007119/215/421/748 -8-
 d.d. 2 maart 2020
 Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

X

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
7. Publieksinkomsten		
Kaartverkoop en overige publieksinkomsten	2.419	4.880
Verhuur marktkraampjes	2.050	2.642
	<u>4.469</u>	<u>7.522</u>
8. Productiekosten		
Podium en stoelen	15.641	15.072
Geluid en licht	9.500	9.500
Aggregaat/diesel	1.766	1.418
Huur vleugel	1.000	1.000
Huur/personeelskosten Amstelkerk/De Duif	5.209	6.365
Honoraria hoofdprogramma	20.210	21.216
Honoraria educatieprogramma	6.908	5.824
Presentatie festival	1.913	1.600
Onkosten jonge artiesten	150	-
Bladmuziek	-	348
Bloemen artiesten	-	940
Pianostemmer	70	150
Haar en visagie	-	309
	<u>62.367</u>	<u>63.742</u>
9. Locatiekosten		
Toiletten	886	446
Reiniging/aanpassen locatie	-	71
Bloemen en planten aankleding	-	1.433
	<u>886</u>	<u>1.950</u>



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119 / 215 / 421 / 748 -9-

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *eu*

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

	2019	2018
	EUR	EUR
10. Organisatiekosten		
Artistieke leiding	12.200	12.000
Projectmanagement	16.087	16.750
Educatiecoördinator	2.000	1.800
Podiumleiding	1.850	2.350
Beveiliging	1.784	1.832
EHBO	475	464
Materiaalkosten	668	2.634
Vrijwilligers	185	1.609
Catering	646	1.426
	<u>35.895</u>	<u>40.865</u>
11. Publiciteitskosten		
Website en sociale media	150	1.645
Drukwerk	1.838	5.780
Marketingkosten	3.844	10.504
Fotografie	1.200	1.227
Videoregistratie	3.608	4.839
Promotiemateriaal	2.710	2.587
	<u>13.350</u>	<u>26.582</u>
12. Algemene kosten		
Leges evenementen en objectvergunningen	2.104	1.138
Reis-/representatie-/bestuurskosten	3.324	4.663
Verzekeringspremies	1.760	1.900
Accountants- en administratiekosten	2.356	2.402
Overige algemene kosten	2.347	2.692
	<u>11.891</u>	<u>12.795</u>
13. Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	<u>221</u>	<u>172</u>



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring

reg.nr. 1007119/215/421/748

d.d. 2 maart 2020

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *ew*

STICHTING MUSICA OMNIA VINCIT

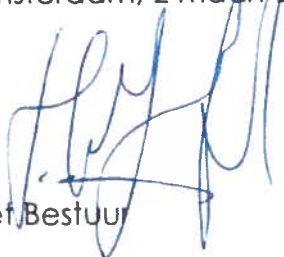
OVERIGE GEGEVENS

Er hebben zich na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan die vermelding behoeven.

Het voordelig saldo van € 7.372 over het jaar 2019 is ten gunste gebracht van de overige reserve projecten.

De controleverklaring door Ipa-Acon Accountants B.V. wordt aan deze jaarrekening gehecht.

Amsterdam, 2 maart 2020



Het Bestuur



IPA-ACON ACCOUNTANTS B.V.

Bijlage Controleverklaring
reg.nr. 1007119 / 215 / 421 / 748 -11-
d.d. 2 maart 2020
Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden: *eu*